

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### ESTRATIFICAÇÃO DE CZR SOBRE ZIRCÔNIA

#### PARCEIROS:

- Instituto Murilo Calgaro

**Dias 20/08 e 21/08**

Curitiba, PR

Falar com Julia

+55 (41) 3015 8383

+55 (41) 9 8739 7500

[cursos@murilocalgaro.com.br](mailto:cursos@murilocalgaro.com.br)

- Eunice Soluções

**Dias 22/08 e 23/08**

Porto Alegre, RS

Falar com Eunice

+55 (51) 3029 0264

+55 (51) 9 9548 3513

[contato@eunicesolucoes.com.br](mailto:contato@eunicesolucoes.com.br)

- Dental ITA

**Dias 24/08 e 25/08**

Falar com Daniela

+55 (11) 4469 0284

+55 (11) 9 9664 9126

[cursos@dentalita.com.br](mailto:cursos@dentalita.com.br)



## 2 DIAS DE HANDS ON COM NONDAS VLACHOPOULOS

### 1º dia:

O dia começa com uma palestra de 2 horas, falando sobre estética de restaurações cerâmicas (facetado feldspático - zircônia – cerâmicas prensadas).

#### Sinopse da palestra:

A necessidade de ótimos resultados nas áreas de estética, função e biocompatibilidade, exige cada vez mais o uso de restaurações de cerâmica pura, implantes e sua combinação. Esta apresentação irá descrever o passo a passo do processo diário de um laboratório, como também a maneira em que a arte e tecnologia, combinadas com a capacidade artística, conseguem cumprir com grande sucesso uma excelente precisão, para os requisitos de cada caso individualmente. Serão descritos os métodos e manuseio para análise do projeto, a fim de compreendermos e sermos capazes de selecionar a solução adequada para um resultado otimizado.

#### Objetivos de Aprendizagem da Palestra:

- Desenho da estrutura e sua importância para o aumento da estética nas restaurações de zircônia.
- Técnicas de pintura interna e aumento da fluorescência em restaurações de zircônia.
- Passo a passo da estratificação de zircônia e facetado de feldspático com a "Técnica de Uma Queima".

Após a palestra, escolheremos um dos participantes, para selecionar a cor preferida do dente a ser copiado, como trabalhos realizados em um caso ao vivo, ou, fazer um belo caso de 6 anteriores com uma complexa técnica de estratificação (será escolhido pelos participantes). Continuamos com seleção de cores e fotos.

#### Discussão e análise sobre:

Seleção de cores - Estratificação Interna - Croma - Opacidade - Valor - Transparência - Translucidez - Opalescência - Morfologia e textura da superfície dependendo da idade, a fim de obter um resultado natural.

Continuamos com a seleção de recursos cerâmicos e a demonstração de estratificação feita pelo Nondas. Após a queima da cerâmica, o Nondas continuará a demonstração com o ajuste das superfícies de contato interproximais - desgaste - morfologia - textura da superfície - maquiagem e polimento.

Por fim, fazemos (faremos) a comparação das cores entre as restaurações com os dentes selecionados pelos participantes, sessão de fotos e a discussão do resultado final.

### 2º dia:

Os participantes irão estratificar seus próprios modelos, com as orientações e a supervisão do Nondas durante o dia. No final do dia, todos os participantes terão terminado seus casos, fazendo a comparação de cores.

Depois haverá uma sessão de fotos das restaurações com os dentes selecionados, feitas pelos participantes e, o encerramento será através de uma discussão sobre o resultado final.